



Officina Della Formazione S.r.l.s.

(S15-24) SEMINARIO NAPOLI/ROMA e VIDEOSEMINARIO

TULPS Safety & Security

Manifestazioni ed Eventi di Pubblico Spettacolo **Intrattenimenti musicali in luogo pubblico, aperto al pubblico e privato** **Linee guida per la progettazione ed attuazione del Piano Safety & Security** **Ruolo e posizioni di garanzia del SUAP e della Polizia Locale**

06 Maggio 2024 orario 09,00- 14,00

Napoli c/o Centro Congressi "TIEMPO" Centro Direzionale di Napoli Isola E5
Roma c/o Business Centre – Via Sistina, 22

PUOI SEGUIRE I NOSTRI CORSI ANCHE DAL TUO PC (VIDEOSEMINARIO INTERATTIVO)
Bastano pochi requisiti: Collegamento ad internet a banda larga - indirizzo posta elettronica - casse
oppure cuffie – microfono - Si può effettuare una prova gratuita prima di definire l'iscrizione

PRESENTAZIONE

L'attività formativa si concentrerà:

- 1. Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche – Direttiva del Ministero dell'Interno – Ufficio di Gabinetto N. 11001/1/110/(10) del 18 luglio 2018;**
- 2. Linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità;**
- 3. Attività di pubblico spettacolo alla luce della legge 22/11/2017, n. 175, entrata in vigore il 27/12/2017, che riforma il Pubblico Spettacolo;**
- 4. Gestione della sicurezza nelle installazioni per spettatori – Norma UNI EN 13200-8:2017 pubblicata in lingua italiana il 6 febbraio 2018;**
- 5. Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 - Art. 38-bis Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo;**
- 6. SARS-CoV-2 - Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali;**
- 7. D.M. 22 novembre 2022 - Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi per le attività di intrattenimento e di spettacolo a carattere pubblico.**

Il Ministero dell'Interno con il decreto dell'11/11/2022 ha approvato le nuove norme tecniche di prevenzione incendi per le attività di intrattenimento e di spettacolo a carattere pubblico in riferimento alla circolare operativa già diramata in data 18 luglio 2018 con l'intento di fare chiarezza, nonché rivisitare e sintetizzare le disposizioni operative già impartite nelle diverse circolari e direttive emanate nel corso dell'anno 2017 sul tema delle manifestazioni e dei pubblici spettacoli. In linea con tali disposizioni anche la nuova norma "Rave Party" introdotta dal D.L. 31/10/2022, n. 162 - Art. 434-bis - Invasione di terreni o edifici per raduni pericolosi per l'ordine pubblico o l'incolumità pubblica o la salute pubblica.

Tali disposizioni hanno il pregio di raccogliere e puntualizzare alcune questioni ancora nebulose in merito a chi fa che cosa alla luce della verifica delle "posizioni di garanzia" in presenza di pubbliche manifestazioni.

PROGRAMMA

I^ Parte – Safety e Security

I passaggi salienti della Direttiva del Ministero dell'Interno n. 11001/1/110/(10) del 18 luglio 2018 si sostanziano in alcuni punti che saranno analiticamente trattati nel dettaglio e che costituiscono le linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità :

- ✓ Accesso all'area
- ✓ Varchi e vie di allontanamento
- ✓ Capacità di affollamento dell'area
- ✓ Suddivisione della zona in settori
- ✓ Protezione antincendio
- ✓ Gestione dell'emergenza
- ✓ Operatori di sicurezza
- ✓ Manifestazioni in spazi non delimitati: uso delle bombole di gas
- ✓ Ruolo del Questore nell'ambito delle manifestazioni di cui agli artt. 18 e 25 del RD n. 773/1931
- ✓ Ruolo del Comune che potrà rilasciare direttamente il provvedimento autorizzativo, indicando nello stesso le misure di sicurezza da adottarsi
- ✓ Rivisitazione e reductio ad unum delle misure di safety da adottare in occasione di pubbliche manifestazioni ed eventi di pubblico spettacolo
- ✓ Definire i passaggi procedurali e favorire, nell'ottica di un "approccio flessibile" alla gestione del rischio, la migliore parametrizzazione delle misure cautelari rispetto alle "vulnerabilità" in concreto rilevate in relazione a ciascun evento
- ✓ Le attività di pubblico spettacolo (esercizio pubblico, feste, sagre, manifestazioni, attrazioni dello spettacolo viaggiante, artisti di strada, carri allegorici, ecc.)
- ✓ L'analisi delle vulnerabilità dei luoghi di pubblico spettacolo
- ✓ Il POS&S (Piano Operativo Safety & Security)
- ✓ Il contenuto minimo del Piano di Safety : da chi è predisposto, chi ne è il responsabile e a chi è demandata l'esecuzione
- ✓ La realizzazione del Piano del Soccorso Sanitario
- ✓ La predisposizione del Piano di Prevenzione Incendi
- ✓ Il ruolo degli operatori appositamente formati: chi possono essere questi soggetti
- ✓ L'utilizzo e la formazione degli steward
- ✓ Il ruolo del COM (Centro Operativo Comunale) e delle Associazioni di Protezione Civile
- ✓ L'impiego del personale delle forze di polizia necessario a garantire le condizioni di security
- ✓ Le spese del personale di polizia locale relative alle prestazioni pagate da terzi ai sensi del Decreto-legge 24/04/2017, n. 50 convertito in legge 21 giugno 2017, n. 96
- ✓ La responsabilità dei vari soggetti coinvolti dal punto di vista autorizzatorio e dei controlli

II^ Parte - Il Codice dello Spettacolo e le attività di intrattenimento

- ✓ La Direttiva del Ministero dell'Interno n. 557/PAS/U/015764/100890(1)SIC(2) del 30/10/2017 sui servizi di controllo delle attività d'intrattenimento e dello spettacolo
- ✓ Le novità introdotte dalla legge 175 del 22/11/2017
- ✓ Le attività di spettacolo ed intrattenimento ed il conseguente regime autorizzatorio
- ✓ La Commissione Provinciale e Comunale sui Pubblici Spettacoli
- ✓ L'agibilità dei locali e le prescrizioni di pubblica sicurezza
- ✓ Le sagre e le feste patronali
- ✓ I fuochi pirotecnici a terra e in acqua – Le lanterne volanti
- ✓ L'accensione dei falò
- ✓ Le processioni – I cortei – Le rappresentazioni Storiche – I Presepi
- ✓ Gli spettacoli viaggianti (giostre, circhi, gonfiabili, ecc.)
- ✓ Artisti di strada e Rave party

- ✓ Escape Room - Parere del Ministero dello Sviluppo Economico Prot. n. 365359 del 07/09/2017
- ✓ Prevenzione incendi e inquinamento acustico
- ✓ L'installazione di impianti provvisori elettrici per straordinarie illuminazioni pubbliche in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza
- ✓ Federalismo fiscale: le segnalazioni qualificate per contrastare l'evasione fiscale
- ✓ La Regolarità Fiscale ai sensi dell'articolo 15-ter, del Decreto Legge 30 aprile 2019, n. 34, come convertito con Legge 28 giugno 2019, n. 58: il Regolamento Comunale e le procedure di verifica di regolarità fiscale
- ✓ Il Regolamento comunale del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria in attività di pubblico spettacolo (il cd. Canone unico, disposto dai commi 816-847 della legge n. 160/2019) in vigore dal 1° gennaio 2021
- ✓ La disciplina delle manifestazioni patrocinate e organizzate dal Comune

III^ Parte – Istruttoria degli atti ai fini del rilascio delle licenze di polizia

- ✓ I compiti del SUAP, dell'Ufficio Tecnico Comunale e della Polizia Locale
- ✓ L'istruttoria delle pratiche presentate attraverso l'utilizzo della piattaforma SUAP
- ✓ La musica di allietamento negli esercizi pubblici
- ✓ I pubblici spettacoli nei circoli privati e negli esercizi pubblici
- ✓ Il controllo degli apparati radiotelevisivi: SIAE e Canone Rai
- ✓ La comunicazione ai sensi degli artt. 18 e 25 del TULPS
- ✓ Il rilascio dell'agibilità temporanea o definitiva ai sensi dell'art. 80 del TULPS
- ✓ Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 69 del TULPS
- ✓ Gli eventi organizzati dal Comune: cosa prevede la norma e quali atti vanno predisposti
- ✓ Gli eventi organizzati dalle associazioni no profit ed onlus: cosa prevede la norma e quali atti predisporre
- ✓ La legittimazione delle attività di trattenimento svolte a scopo presunto «non di lucro» dalle associazioni, comitati o simili
- ✓ Il parere della Commissione Comunale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli
- ✓ Il parere della Commissione Provinciale di Vigilanza sui Pubblici Spettacoli
- ✓ La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio
- ✓ Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 - Art. 38-bis Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo
- ✓ La certificazione sulla prevenzione incendi
- ✓ Il Piano di Impatto Acustico e disturbo della quiete pubblica
- ✓ Le Ordinanze di disciplina della circolazione stradale
- ✓ Le Ordinanze di tutela della sicurezza urbana e dell'incolumità pubblica

IV^ Parte – L'impiego delle organizzazioni di volontariato di Protezione Civile nelle attività di controllo

- ✓ Gli eventi a rilevante impatto locale di cui alla direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 12/11/2020 paragrafo 2.3.1
- ✓ Nell'ambito della gestione della sicurezza, devono essere previsti operatori destinati alle seguenti mansioni: assistenza all'esodo, instradamento e monitoraggio dell'evento e lotta all'incendio;
- ✓ Il riconoscimento dei benefici previsti dal d.lgs. n. 1/2018 e il rimborso delle spese sostenute
- ✓ Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 18461 del 10/03/2009: Organizzazioni di volontariato nelle attività di protezione civile. Chiarimenti in ordine all'applicazione dell'art. 6, comma 3 e seguenti, del DL 23/02/2009 n. 11 «Misure urgenti di sicurezza pubblica e di contrasto alla violenza sessuale nonché in tema di atti persecutori»
- ✓ Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 32320 del 24/06/2016 : Indicazioni operative concernenti finalità e limiti dell'intervento delle organizzazioni di volontariato di protezione civile a supporto delle autorità preposte ai servizi di polizia stradale
- ✓ Presidenza del Consiglio dei Ministri Circolare 45427 del 06/08/2018 : Manifestazioni pubbliche precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile

- ✓ Ministero dell'Interno Circolare 11001/1/110/(10) del 14/08/2018 : Dipartimento della Protezione Civile – Circolare 06/08/2018 – Precisazioni sull'attivazione e l'impiego del volontariato di protezione civile nelle manifestazioni
- ✓ Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 10656 del 3 marzo 2020 – Definizione della catena di comando e controllo, del flusso delle comunicazioni e delle procedure da attivare in relazione allo stato di emergenza
- ✓ Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare 15283 del 29 marzo 2020 «Misure operative per l'attività del volontariato di protezione civile nell'ambito dell'emergenza epidemiologica da COVID 19»
- ✓ Regione Emilia Romagna Circolare re del 3 marzo 20220 «EME – Coronavirus 2020 – Fase 2 – Informativa circa il corretto impiego del volontariato di Protezione Civile in Regione Emilia-Romagna»
- ✓ Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Protezione Civile Circolare DPC/COVID19/34712 del 15 giugno 2020 – Gestione delle richieste di rimborso per l'applicazione dei benefici di cui agli artt. 39 e 40 del D.Lgs. nr. 1/2018

V^ Parte – Le procedure di controllo

- ✓ La verifica formale eseguita dal SUAP
- ✓ Il controllo ad opera della Polizia Locale
- ✓ I dispositivi di protezione individuale ed il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi)
- ✓ Gli impedimenti fisici al transito di veicoli nelle aree interessate al concentramento ed all'accesso degli spettatori
- ✓ La redazione degli atti di accertamento
- ✓ La contestazione delle violazioni:
 - ⊕ quale violazione va contestata in caso di mancata attuazione del Piano di Safety ?
 - ⊕ quale violazione va contestata in caso di carenze del Piano di Safety ?
- ✓ TAR Campania Sezione Staccata di Salerno Sentenza n. 143/2020 del 27/01/2020: quando uno spettacolo musicale può essere considerato meramente «ancillare» a quella di somministrazione di alimenti e di bevande?
- ✓ La sospensione dell'attività di pubblico spettacolo
- ✓ Prontuario e modulistica personalizzabili

VI^ Parte - Decreto-legge 24/04/2017, n. 50 convertito in legge 21 giugno 2017, n. 96

- ✓ Art. 22, comma 3-bis : le spese del personale di polizia locale per i servizi in materia di sicurezza e di polizia stradale, necessari allo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato che incidono sulla sicurezza e la fluidità della circolazione nel territorio dell'ente, sono poste interamente a carico del soggetto privato organizzatore o promotore dell'evento.
Le ore di servizio aggiuntivo effettuate dal personale di polizia locale in occasione dei medesimi eventi non sono considerate ai fini del calcolo degli straordinari del personale stesso.
- ✓ Delibera di Giunta Comunale con disciplinare per il calcolo delle tariffe
- ✓ Convenzione da sottoscrivere con gli organizzatori

VII^ Parte - Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale

- ✓ Art. 38-bis. Semplificazioni per la realizzazione di spettacoli dal vivo in vigore dal 15/09/2020
- ✓ Conferenza Unificata - Linee guida per la riapertura delle Attività Economiche, Produttive e Ricreative della Conferenza delle Regioni e delle province autonome
- ✓ Misure di prevenzione e contenimento della diffusione del Sars-Cov-2
- ✓ La figura del Covid Manager ossia colui che svolge funzioni di coordinatore per l'attuazione delle misure di prevenzione e controllo e con funzioni di punto di contatto per le strutture del Sistema Sanitario Regionale

Question Time e Project Work

Fonti normative che saranno messe a disposizione dei partecipanti

- ✓ Gestione della sicurezza nelle installazioni per spettatori – Norma UNI EN 13200-8:2017 pubblicata in lingua italiana il 6 febbraio 2018;
- ✓ Direttiva del Ministero dell'Interno – Ufficio di Gabinetto N. 11001/1/110/(10) del 18 luglio 2018 - Linee guida per l'individuazione delle misure di contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche con peculiari condizioni di criticità;
- ✓ Legge 22/11/2017, n. 175 Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia
- ✓ Circolare nr. 555/OP/0001991/2017/1 del 07/06/2017
- ✓ Circolare n. 11646 del 19/06/2017 del Ministero dell'Interno – Dipartimento dei Vigili del Fuoco ad oggetto "Manifestazioni pubbliche - Indicazioni di carattere tecnico per le misure di safety"
- ✓ Circolare n. 11991 del 20/07/2017 del Ministero dell'Interno – Dipartimento dei Vigili del Fuoco ad oggetto "Manifestazioni organizzate in aree di libero accesso al pubblico – Indicazioni operative"
- ✓ Circolare della Prefettura di Avellino n. 30751/Area I del 17/07/2017 ad oggetto "Organizzazione pubbliche manifestazioni ed eventi – Attività di verifica da parte delle Commissioni di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo"
- ✓ Prefettura di Roma "Linee guida per i provvedimenti di safety da adottare nei processi di governo e gestione delle pubbliche manifestazioni"
- ✓ Direttiva del Ministero dell'Interno Prot. n. 11001/110(10) del 28/07/2017 concernente i "Modelli organizzativi per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche"
- ✓ Direttiva del Ministero dell'Interno del 15/08/2017 sui comparti di specialità delle Forze di Polizia e sulla razionalizzazione dei presidi di Polizia
- ✓ Conferenza Unificata in data 5 agosto 2014 (Rep. Atti n. 91) tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano e le Autonomie locali sul documento recante "Linee d'indirizzo sull'organizzazione dei soccorsi sanitari negli eventi e nelle manifestazioni programmate"
- ✓ Decreto Interministeriale del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro della Salute 22 luglio 2014 – Decreto Palchi
- ✓ La Circolare n. 35 del 24/12/2014 Istruzioni operative tecnico – organizzative
- ✓ Il controllo ai sensi del D.Lgs. 81/2008
- ✓ La sicurezza integrata ai sensi del decreto legge 20/02/2017 n. 14 convertito in legge 48/2017
- ✓ Inquinamento acustico alla luce della Legge 26 ottobre 1995, n. 447
- ✓ D.P.C.M. 14/11/1997 "Determinazione dei valori minimi delle sorgenti sonore"
- ✓ D.P.C.M. n. 215 del 16/04/1999 "Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi"
- ✓ D.P.R. 19 ottobre 2011, n. 227
- ✓ Piano di Zonizzazione Acustica
- ✓ D.Lgs. 17/02/2017, n. 41 "Disposizioni per l'armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico con la direttiva 2000/14/CE e con il regolamento (CE) n. 765/2008, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere i), l) e m) della legge 30/10/2014, n. 161"
- ✓ D.Lgs. 17/02/2017, n. 42 "Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere a), b), c), d), e), f) e h) della legge 30 ottobre 2014, n. 161"
- ✓ Art. 659 del Codice Penale
- ✓ Consiglio di Stato, Sezione V, 7 febbraio 2018, n. 818
- ✓ TAR Campania - Sezione Staccata di Salerno Sentenza n. 143/2020 del 27/01/2020

- ✓ Decreto del Ministero dell'Interno 22 novembre 2022 - Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi per le attività di intrattenimento e di spettacolo a carattere pubblico
- ✓ D.L. 31/10/2022, n. 162 - Art. 434-bis - Invasione di terreni o edifici per raduni pericolosi per l'ordine pubblico o l'incolumità pubblica o la salute pubblica

Relatore : *Dr. Domenico **Giannetta** Comandante Polizia Locale - Specialista in Organizzazione e Gestione della Sicurezza Urbana - Esperto Protezione Civile – Sportello Unico Attività Produttive -*

MODALITA' D'ISCRIZIONE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 385,00 € - quota individuale comprensiva di materiale didattico

Collegamento dal proprio pc: 385,00 € - quota individuale

Per Enti locali esenti iva ai sensi dell'Art.10 DPR n. 633/72 così come dispone l'art.14, comma 10 legge 537 del 24/12/93 – aggiungere all'importo totale € 2,00 (Marca da Bollo)

INFORMAZIONI LOGISTICHE E PRENOTAZIONI: Segreteria **Tel 081.19569146** - cell 348.8048974
www.officinadellaformazione.it info@officinadellaformazione.it